

Kształcenie:

Zespół Szkół Budowlano – Technicznych im. dr Stefana Kopcińskiego w Łodzi

ul. Kopcińskiego 5/11, 90-242 Łódź

tel. 42 678 19 20

e-mail: zsbt@zsbt-lodz.pl

www.zsbt-lodz.pl

Zespół Szkół Nr 1 im. J. Kilińskiego w Pabianicach

ul. Piotra Skargi 21, 95-200 Pabianice

tel. 42 215 41 73

e-mail: sekretariat@mechanik.edu.pl

www.mechanik.edu.pl

Zgierski Zespół Szkół Ponadpodstawowych im. Jana Pawła II w Zgierzu

pl. Jana Kilińskiego 8, 95-100 Zgierz

tel. 42 719 08 66, fax 42 719 08 66

www.zgierz.edu.pl

e-mail sekretariat_zzsp@miasto.zgierz.pl

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki

Wybrzeże Kościuszkowskie 37,

00-379 Warszawa

tel.: 22 625 12 51

e-mail: konserwacja@asp.waw.pl

<https://asp.waw.pl/>

Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej: w Łodzi:

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź,
Tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. J. Dąbrowskiego 13,
97 - 300 Piotrków Trybunalski
Tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98 - 200 Sieradz
Tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96 - 100 Skierniewice
Tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



Sztukator

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 712302



<http://www.rzezba.umk.pl/?sztukatorstwo,157> - dostęp16.12.2021

Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej

Sztukator zajmuje się tworzeniem, odtwarzaniem lub konserwacją elementów sztukaterii (stiuaków i innych elementów dekoracyjno-stylizacyjnych wykonanych z gipsu) wewnątrz i elewacji budynków. Jeżeli prowadzi prace naprawcze w obiekcie zabytkowym, to tylko w ścisłej konsultacji i pod nadzorem osób uprawnionych.

Zadania zawodowe:

- przygotowywanie bieżącej dokumentacji pomocniczej;
- przygotowywanie materiałów sztukatorskich;
- ocenianie stanu zachowania elementów sztukatorskich;
- przygotowywanie powierzchni elementów do konserwacji – zabiegi chemiczne;
- przygotowywanie powierzchni elementów do konserwacji – zabiegi mechaniczne;
- przywracanie pierwotnych walorów estetycznych elementów sztukatorskich;
- uzupełnianie ubytków sztukaterii;
- wykonywanie modeli, form i odlewów sztukaterii;
- montowanie odlewów i elementów sztukaterii;
- zabezpieczanie oryginalnej i odrestaurowanej sztukaterii.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Osoba wykonująca zawód sztukatora powinna posiadać wykształcenie zawodowe, co najmniej na poziomie szkoły branżowej szkoła I stopnia – dawniej zasadnicza szkoła zawodowa o kierunkach budowlanych np. tynkarz.

Pracę w ww. zawodzie może wykonywać również osoba, która:

- została przyuczona do zawodu,
- uzyskała doświadczenie w trakcie pracy,
- odbyła szkolenie zorganizowane w firmie specjalizującej się w usługach tynkarskich, w wyspecjalizowanym ośrodku szkoleniowym.

Wymagania psychofizyczne:

Do podjęcia pracy w zawodzie sztukatora konieczne jest dobre zdrowie i sprawność ruchowa, gdyż praca wymaga znacznego wysiłku fizycznego.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Przeciwwskazaniem do wykonywania zawodu są:

- zaburzenia równowagi,
- lęk wysokości,
- padaczka,
- alergie kontaktowe i wziewne (np. na substancje używane do tynkowania),
- choroby układu oddechowego,
- wady wzroku niepoddające się korekcji,
- zawroty głowy,

- brak widzenia głębi uniemożliwiający ocenę odległości,
- choroby układu krążenia,
- choroby ograniczające w znacznym stopniu sprawność narządów ruchu.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Sztukatorzy znajdują zatrudnienie na stanowiskach robotniczych w firmach budowlanych oraz konserwatorskich, którzy niezbędne kompetencje uzyskali na drodze kształcenia zawodowego lub rzemieślniczego. Szanse na znalezienie pracy rosną wraz z wyższym poziomem wykształcenia, kierunkowo związanym z zawodem – może być to kształcenie na poziomie szkoły średniej lub studiów wyższych na Akademii Sztuk Pięknych. Praca w opisywanym zawodzie wykonywana jest często na wysokości i w zmiennych warunkach atmosferycznych.