

Kształcenie:

**Zespół Szkół Ponadpodstawowych Nr 2
w Kaliszu**

Technikum Budowy Fortepianów
ul. Rzemieślnicza 6, 62-800 Kalisz
tel. (62) 767 76 50
<http://www.zsp2.kalisz.pl/>
secretariat@zsp2.kalisz.pl

**Stowarzyszenie Polskich Stroicieli
Fortepianów w Warszawie**

ul. Warecka 4-6/40a, 00-040 Warszawa
tel. 696 115 661
<https://spsf.pl/pl/>
sekretariat@spsf.pl

**Więcej informacji
o zawodzie znajdziesz w:**

**Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej:
w Łodzi:**

ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź
tel. (42) 66 30 255, 66 30 273

oraz oddziałach:

w Piotrkowie Trybunalskim:

ul. Wojska Polskiego 2
97-300 Piotrków Trybunalski
tel. (44) 649 60 87

w Sieradzu:

ul. 3 Maja 7, 98-200 Sieradz
tel. (43) 822 81 84, 822 81 86

w Skierniewicach:

ul. Senatorska 10, 96-100 Skierniewice
tel. (46) 833 39 74, 833 36 50



Wojewódzki Urząd
Pracy w Łodzi



**Korektor instrumentów
muzycznych**

Klasyfikacja Zawodów i Specjalności: 731208



<https://spsf.pl/pl/szkolenie-wymiana-mlotkow-i-intonacja-w-fortepianach-koncertowych/> - dostęp 09.10.2020

**Wojewódzki Urząd Pracy w Łodzi
Centrum Informacji
i Planowania Kariery Zawodowej
Oddział w Piotrkowie Trybunalskim**

Korektor instrumentów muzycznych zajmuje się oceną stanu technicznego, jakości brzmienia oraz czystości tonów instrumentów muzycznych. Do jego zadań należy też naprawa, konserwacja, strojenie i intonacja, jak również regulacja mechanizmów instrumentów muzycznych, a także naprawa elementów akustycznych. Korektor przeprowadza również strojenie instrumentów zgodnie z obowiązującymi zasadami harmonii, wykonuje intonację w celu uzyskania prawidłowej czystości brzmienia. Zakres jego usług obejmuje także naprawę obudowy (naprawy stolarskie i lakiernicze). W praktyce zakres wykonywanych prac w dużej mierze zależy od rodzaju instrumentów, w których naprawie specjalizuje się dana osoba (np. instrumenty fortepianowe, dęte, smyczkowe, harmoniowe, perkusyjne).

Zadania zawodowe:

- nawiązanie kontaktu ze zleceniodawcą, celem zorientowania się w jego oczekiwaniach i potrzebach odnośnie napraw, które mogą mieć charakter kompleksowy lub wycinkowy, w zależności od zlecenia klienta,
- szczegółowe oględziny instrumentu muzycznego, niekiedy połączone z koniecznością demontażu pewnych podzespołów (ocena stanu technicznego oraz zakresu koniecznych napraw i regulacji, a także związanych z tym kosztów),
- niezbędna rozbiórka podzespołów i elementów, co umożliwia kontynuowanie ich naprawy,

- wymiana lub regeneracja zużytych lub uszkodzonych elementów (w zależności od rodzaju instrumentu może to być np. wymiana strun, kołków stroikowych, osi dźwigni, a także ustawianie i dopasowywanie duszy i podstawków strunowych),
- złożenie zdemontowanych elementów, regulacji części mechanicznych, strojeniu oraz intonacji w celu uzyskania odpowiedniej barwy dźwięku,
- naprawa i konserwacja używanych narzędzi.

Warunki podjęcia pracy w zawodzie:

Do podjęcia pracy w zawodzie korektor (naprawiacz) instrumentów muzycznych preferowane jest wykształcenie średnie np. w zawodzie szkolnym stroiciel fortepianów i pianin. Można kształcić się także w zawodzie szkolnym pokrewnym technik budowy fortepianów i pianin lub w zawodach rzemieślniczych monter fortepianów i pianin oraz organomistrz. Preferowane przez pracodawców są także osoby mające dodatkowo wykształcenie muzyczne (na poziomie szkół średnich lub wyższych). Najczęściej praktyka zawodowa, najważniejszy aspekt działalności korektora (stroiciela, naprawiacza, lutnika), odbywa się podczas pracy w prywatnych warsztatach, pracowniach i zakładach, pod okiem doświadczonych specjalistów. Pozyskane w ten sposób doświadczenie wpływa na całą dalszą (samodzielną) działalność korektora. Jednym z najważniejszych ośrodków organizujących szkolenia i kursy z zakresu zawodu związanego

z pianinami i fortepianami jest Stowarzyszenie Polskich Stroicieli Fortepianów.

Wymagania psychofizyczne:

Do wykonywania zawodu korektora instrumentów muzycznych niezbędna jest dobra koncentracja, koordynacja wzrokowo-ruchowa, bardzo dobry słuch, cierpliwość, rzetelność i poczucie estetyki. Ze względu na specyfikę zawodu wymaga się także uzdolnień technicznych, muzycznych, manualnych oraz umiejętności pracy w zespole.

Przeciwwskazania do wykonywania zawodu:

Przeciwwskazaniami do wykonywania zawodu mogą być: znaczny ubytek słuchu i wzroku, zaburzenia sprawności manualnej, choroby skóry rąk (w tym alergie). Reumatyzm i wady serca mogą znacznie utrudniać wykonywanie tego zawodu.

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Korektor instrumentów muzycznych na ogół wykonuje pracę w pomieszczeniach zamkniętych. Często jest to siedziba klienta, a w niektórych przypadkach warsztat prywatny. Prace może wykonywać również będąc pracownikiem firm czy instytucji takich jak: szkoły muzyczne, filharmonie, teatry i inne instytucje kulturalne. Najczęściej pracuje indywidualnie. Praca odbywa się często we współpracy z muzykami.